

EXPOSITION

DE LA

SOCIÉTÉ SUISSE DES BEAUX-ARTS



CATALOGUE

DES

ŒUVRES D'ART

EXPOSÉES

A LAUSANNE

Du 27 Septembre au 10 Octobre 1898



**Prix : 30 centimes**



# RÈGLEMENT POUR L'EXPOSITION.

---

**1.** L'exposition est ouverte du 27 septembre au 10 octobre, les jours de la semaine de 9 heures à midi et de 1 à 5 heures; le dimanche de 10 heures à midi et de 2 à 5 heures.

**2.** Le prix d'entrée est fixé à 50 centimes les jours ouvrables et à 30 centimes le dimanche. Les élèves des écoles publiques, au nombre de 12 au moins, accompagnés de leur maître ou de leur maîtresse, paient 20 centimes par personne, les jours ouvrables seulement. Il sera délivré au prix de 3 fr. des cartes d'abonnement personnelles, valables pour toute la durée de l'exposition.

**3.** Les membres de la société vaudoise des Beaux-Arts jouissent de l'entrée gratuite à l'exposition sur la présentation de leur quittance de la cotisation pour l'année courante.

**4.** Des billets de la loterie organisée par la *Société Suisse des Beaux-Arts* sont en vente au prix de cinq francs. S'adresser au concierge de l'Exposition.

Chaque section de la société achète des tableaux de l'Exposition pour la somme des actions vendues par elle. Le tirage au sort de tous ces tableaux a lieu à la fin de l'Exposition circulante, et toutes les actions vendues dans n'importe quelle ville du turnus y participent également. On peut donc aussi gagner à Lausanne des tableaux achetés par les autres sections.

**5.** Les œuvres d'art achetées par des particuliers leur sont envoyées franches de port à la fin de la tournée, pourvu que leur domicile soit en Suisse. Si l'acheteur veut les retirer avant la fin de la tournée, les frais de port, à partir du local d'exposition, sont à sa charge.

Les prix indiqués au catalogue pour les œuvres venant de l'étranger ne comprennent pas les droits fédéraux exigés à l'entrée en Suisse. L'acheteur devra en tenir compte en sus du prix d'achat.

**6.** Toute réclamation ou demande d'achat de tableau devra être faite au membre du comité de service.

**7.** Il est interdit de fumer dans le local de l'exposition et de toucher aux objets exposés.

**8.** Les cannes, parapluies, parasols, doivent être déposés à l'entrée (10 centimes par objet).

**9.** Il est interdit d'introduire des chiens.



# TABLEAUX A L'HUILE

---

*Le public n'a pas à se préoccuper des chiffres entre parenthèses, qui concernent le contrôle des tableaux figurant à l'exposition.*

No		Fr.
	<b>Assenbaum, Fanny, à Munich.</b>	
1.	Paysage de forêt, Ile Rugen (224)	650.
	<b>Aubert, William, à la Chaux-de-Fonds.</b>	
2.	L'heure du travail (60)	2500
3.	Portrait, étude (59)	—
	<b>Bachmann, Hans, à Zurich.</b>	
4.	Au lac de Brienz (357)	2000
5.	Les Moissons (356)	1800
6.	Le politicien de village (358)	Vendu.
7.	Landenberg. Travail de concours (primé).	
	<b>Balmer, Wilhelm (de Bâle), à Munich.</b>	
8.	Dans un jardin (237)	400
9.	Intérieur (373)	1500
	<b>Bartezago, Enrico, à Milan.</b>	
10.	Partie de jeu (164)	200
	<b>Benteli, Wilhelm, à Berne.</b>	
11.	Ruisseau, Oberland bernois (126)	350
	Acheté pour la loterie par la section de Schaffhouse.	

No		Fr.
	<b>Bethe-Löwe, M<sup>me</sup>, à Bâle.</b>	
12.	Cérémonie de deuil (41)	3000
	<b>Bettio, F., à Venise.</b>	
13.	Prière du soir (271)	650
	<b>Beurmann, Emile, à Bâle.</b>	
14.	Sur le chemin de la maison (211)	500
15.	Jeune fille et chats (212)	400
16.	Grete la Rouge (213)	300
17.	Le soulier délacé (214)	300
	<b>Biedermann, Ernest, à Karlsruhe.</b>	
18.	La dernière neige (15)	750
19.	Hortensias et Lilas (16)	800
20.	Village dans les Vosges (34)	450
	<b>Blancpain, Jules, à Villeret (Berne)</b>	
21.	Rue et Casbah à Alger (119)	400
22.	Frère et sœur (120)	(vendu)
23.	Fillette endormie (306)	400
	<b>Bion, Marie-Louise, à Zurich.</b>	
24.	Amélie (184)	200
25.	En deuil (185)	—
	<b>Bosse, Meta, à Zurich.</b>	
26.	Fleurs des champs (352)	300
	<b>Brägger, Charles, à Paris.</b>	
27.	Les roses du Couvent (199)	300
28.	Pavot rouge (198)	200
	<b>Breitenstein, Ernest, à Binningen.</b>	
29.	Sous le pommier (245)	2500
30.	Petite sœur (246)	1500
	Acheté par la section de Bâle pour la loterie.	
31.	Au Paradis (247)	1000

No		Fr.
	<b>Briffod, Alfred, à Neuchâtel.</b>	
32.	Mélodie (67)	1400
	<b>Buri, Max, (de Bâle), à Munich.</b>	
33.	Pieuses gens (50)	2500
	<b>Calame, Arthur, à Genève.</b>	
34.	Le grand canal à Venise (124)	4000
35.	Eglise del Carmine à Venise (18)	800
	Acheté pour la loterie par la section de Zurich.	
	<b>Croci, Ernesto, à Trieste.</b>	
36.	Marché aux poules (230)	250
	Acheté pour la loterie par la section du Locle.	
	<b>De Goumois, William, St-Jean.</b>	
37.	Voile de nuages (369)	900
	<b>De Lapalud, François, à Genève.</b>	
38.	Coin de Savièse (Valais) (172)	600
39.	Mont Colon, vu d'Arolla (171)	500
	<b>De Saussure, Horace, à Munich.</b>	
40.	Œdipe et Antigone (292)	1500
	<b>Dietsche, Bertha, à Constance.</b>	
41.	Paysage de montagne (99)	400
	<b>Dietzi, Hans, à Berne.</b>	
42.	Premier printemps (63)	100
	<b>Emmenegger, Hans, à Emmenbrücke.</b>	
43.	Vue sur Cremignone (322)	600
44.	Automne (336)	450
45.	Raccolo (372)	350
	<b>von Erhardt, Tony, à Munich.</b>	
46.	Roses jaunes (143)	250

No		Fr.
	<b>Feuerstein, Martin, à Munich.</b>	
47.	Laissez venir à moi les petits enfants (17)	3875
	<b>Fierz, Albert, à Zurich.</b>	
48.	Matin sur le lac inférieur (221)	300
	Acheté pour la loterie par la section de Zurich.	
49.	Pêcheurs sur le lac inférieur (27)	300
	<b>Flury, Burkhardt, à Bâle.</b>	
50.	Après l'école (260)	500
	<b>Franzoni, Albert, à Genève.</b>	
51.	La Navizance, Val d'Anniviers, (Valais) (320)	500
	<b>Gachet, Jules, à Nyon.</b>	
52.	Environs de Locarno (205)	(vendu)
53.	Cour à Yvoire, Savoie (204)	(vendu)
	<b>Gack, Mathilde, à Munich.</b>	
54.	Nature morte (240)	350
55.	Fruits (238)	300
56.	Nature morte (239)	250
	<b>Galli, Luigina, à Lugano.</b>	
57.	Raisins (116)	200
	<b>Gampert, Otto, à Munich.</b>	
58.	Automne (227)	900
59.	Paysage dans les bruyères (226)	600
60.	Clairière en automne (337)	450
	Acheté pour la loterie par la section de Zurich.	
61.	Le soir dans la montagne (338)	700
62.	Matin d'automne (339)	650
	<b>Gaulis, Fernand, à Lausanne.</b>	
63.	Sur le Lido, Venise (168)	2000

No		Fr.
	<b>Gehrig, Jakob, à Munich.</b>	
64.	Un coin de village (159) Acheté pour la loterie par la section de Saint-Gall.	400
	<b>Gerhard, Ernest, à Marseille.</b>	
65.	Lever de lune sur les Dunes (297) Acheté pour la loterie par la section de Zurich.	450
66.	Sur la rivière de Guimperlé (299)	400
	<b>Gianoli, Louis, à Genève.</b>	
67.	Avant la promenade (359)	800
68.	Amateurs d'Estampes (360)	600
	<b>Girardet, Henri, à Brienz.</b>	
69.	Jeune Bernoise (19)	1000
	<b>Girardet, Eugène, à Paris.</b>	
70.	La récolte des dattes, Algérie (229)	1000
	<b>Grob, Konrad, à Munich.</b>	
71.	Au bord du ruisseau (251)	1800
72.	Végétariens (341) Acheté pour la loterie par la section de Zurich.	1200
	<b>Haas, Clément, à Genève.</b>	
73.	Matinée d'automne (135)	(vendu)
	<b>Hamacher, Willy, à Berlin.</b>	
74.	Clair de lune sur la côte de Gênes (264)	3750
	<b>Herzog, Jacob, à Brienzwyler (Berne)</b>	
75.	Hiver à Brienz (145)	800
76.	Portrait de M. A. E. à Winterthour (147)	—
	<b>Heupel, Ludwig, à Düsseldorf.</b>	
77.	Gethsemané (282)	1800



No		Fr.
	<b>Hinderling, Hermann, à Bâle.</b>	
78.	Victime du devoir filial (92)	600
	<b>Hodel, Ernest, à Lucerne.</b>	
79.	Gorges de la Tamina (318)	300
	<b>Hübsch, F., à Karlsruhe.</b>	
80.	Lavoir près d'Ermatingen (267)	875
	<b>Jeanmaire, Edouard, à Genève.</b>	
81.	La Ferme Robert au Creux-du-Van, Neuchâtel (131)	1500
	<b>Kaiser, Edouard, à la Chaux-de-Fonds.</b>	
82.	A la lampe (61)	650
83.	Une rue à Yvoire (62)	(vendu)
	<b>Kaufmann, Joseph, à Lucerne.</b>	
84.	La cloche de midi (89)	3600
85.	Taureau à l'abreuvoir (315)	700
	<b>Koëlla, Charles, à Lausanne.</b>	
86.	Les Diablerets et le lac d'Aï (203)	750
	<b>Kopp, Mathilde, à Stuttgart.</b>	
87.	Fleurs et fruits (10)	875
	<b>Kornbeck, Julius, à Oberensingen.</b>	
88.	Moulin détruit par l'inondation près de Balingen (327)	1800
	<b>Lehmann, Wilh.-Ludwig, à Munich.</b>	
89.	Fin d'orage, Belle Ile (151)	1000
90.	Matin ensoleillé, Belle Ile (153)	700
91.	Lac de Merjelen	3000
92.	Au bord de la Limmat	1200

No		Fr.
	<b>Liner, Karl, à Saint-Gall.</b>	
93.	Inondation (24)	400
94.	Chevaux de travail (86)	600
95.	Portrait de l'artiste (85)	—
	<b>Löwe, Meta, à Zurich.</b>	
96.	Portrait (329)	—
97.	Italienne (330)	500
	<b>Massip, Marguerite, M<sup>me</sup>, à Genève.</b>	
98.	A l'atelier (47)	1000
	<b>Max-Ehrler, Louise, à Munich.</b>	
99.	L'Ange gardien (36)	2000
	<b>Menta, Edouard, à Nice.</b>	
100.	Modes (319)	1200
	<b>Metton, Edouard, à Genève.</b>	
101.	Départ du troupeau pour l'Alpe (108)	4000
	<b>Meyer, Karl-Théodor (de Bâle), à Munich.</b>	
102.	Au bord du lac de Constance (28)	900
	<b>Monteverde, Luigi, à Lugano.</b>	
103.	Raisins rouges et blancs (186)	1500
104.	Raisins (361)	2000
105.	Raisins (362)	800
	<b>Von Moos, Josef, à Lucerne.</b>	
106.	Portrait de l'artiste.	
	<b>Movera, J., à Madrid.</b>	
107.	Les Montagnes du Guadarama (167)	800
	<b>Muheim, Jost, à Lucerne.</b>	
108.	Sur le chemin du couvent (218)	560

No		Fr.
	<b>Nägeli, Betty, à Munich.</b>	
109.	Inondation (344)	500
110.	Le soir (345)	300
	<b>Nerly, Frédéric, à Rome.</b>	
111.	Ile Capri, côte sud-est (35)	(vendu)
	<b>Obermüller, Marie, à Karlsruhe.</b>	
112.	Astères (127)	520
	<b>Odier, Jacques-Louis, Nant s. Vevey.</b>	
113.	Château de Rue (Fribourg) (87)	600
114.	Château de Lucens (Vaud) (88)	600
	<b>Orféi, Orféo, à Bologne.</b>	
115.	Le marchand d'images (383)	800
	<b>Perlasca, Martino, à Lugano.</b>	
116.	Heures paisibles (160)	1300
117.	Joies maternelles (118)	800
	<b>Pétua, Léon, à Winterthour.</b>	
118.	Domino rouge (104)	1000
	<b>Pfyffer, Niklaus, à Lucerne.</b>	
119.	Groupe d'arbres (82)	1000
120.	Titlis (311)	(vendu)
121.	Printemps (312)	450
	<b>Pilny, Otto, à Zurich.</b>	
122.	Rue au Caire (177)	(vendu)
	<b>Piepho, Carl, à Munich.</b>	
123.	Cantique du soir (314)	2000
	<b>Puhonny, Victor, à Baden-Baden.</b>	
124.	Lisière de forêt (235)	350

No		Fr.
<b>de Pury, Edmond, à Venise.</b>		
125.	Marchand de courges (125)	1200
126.	Jeune pêcheur dans les Lagunes (84)	1000

**Rauber, Karl, à Baden (Argovie).**

127.	Forêt de sapins (162)	350
128.	Forêt en automne (161)	300
129.	Altwasser (163)	400

**Renavier, Julien, à Lausanne.**

130.	Distraction (72)	1100
------	------------------	------

**Renggli, Johannes (de Lucerne), à Paris.**

131.	Paysage (128)	600
132.	Couturière (129)	(vendu)
133.	A la cuisine (130)	400
134.	Vieille femme dans sa cuisine (321)	1000

**Reycends, E., à Turin.**

135.	Dernière neige (6)	1000
------	--------------------	------

**Rieper, Auguste, à Munich.**

136.	Nature morte (200)	700
137.	A l'étude (266)	900

**Robinet, Paul, à Undervelier.**

138.	Au bord du lac des Quatre-Cantons (9)	(vendu)
------	---------------------------------------	---------

**Rollé, Marie, à Berne.**

139.	Wildstrubel, vu d'Adelboden (48)	900
------	----------------------------------	-----

**Ruch, Jacques, (de Glaris), à Paris.**

140.	Uli Rotach à la bataille du Stoss (197)	500
141.	Retour à la maison (196)	(vendu)
142.	Orage (195)	200

No.		Fr.
	<b>Ruedin, Elise, à Saint-Gall.</b>	
143.	Giroflées (188)	350
	<b>Ruegg, Edouard, à Brienz.</b>	
144.	Cascade dans la vallée d'Urbach (247)	500
	<b>Sandreuter, Hans, à Bâle.</b>	
145.	Prairie près d'Egerten, Gr. duché de Bade (52)	2800
146.	Maisons et châtaigniers (53)	2600
147.	La fuite en Egypte (54)	1800
	<b>Sartorelli, Francesco, à Venise.</b>	
148.	Venise Marine (284)	600
149.	Venise Marine (285)	500
	<b>Schaltegger, Emanuel, à Munich.</b>	
150.	Le préféré (350)	550
151.	Portrait (351)	—
	<b>Scherbring, Karl, à Munich.</b>	
152.	Novembre (117)	250
	Acheté par la section de Bâle.	
	<b>Schill, Emile, à Bâle.</b>	
153.	Le Soir. Vue de Bâle (313)	600
	<b>Schoyerer, Jos., à Munich.</b>	
154.	Soleil couchant sur la Jungfrau (281)	2500
	<b>Schwegler, Xavier, à Lucerne.</b>	
155.	Intérieur (191)	1100
	<b>Sordet-Boissonnas, Caroline, à Genève.</b>	
156.	Bébé de profil Pastel	350

No		Fr.
	<b>Spitz, Karl, Fribourg en Brisgau.</b>	
157.	Février (93)	400
	<b>Staudacher, Vitus, à Baden-Baden.</b>	
158.	Dans les épis (138)	(vendu)
159.	Intérieur de forêt (323)	300
	<b>Steffan, Joh.-Gottfried, à Munich.</b>	
160.	Soir d'été. Lac de Wallenstadt (158)	600
	<b>Stirnimann, Friedrich, à Lucerne.</b>	
161.	Berceuse (56)	900
	<b>Tobler, Victor, à Munich.</b>	
162.	Le soulèvement du Prætigau. Jenatsch à la tête des hommes du Prætigau force les Autri- chiens à la reddition de Coire, 17 Juin 1622. (346)	2300
163.	Dimanche (347)	750
	<b>Tommasi, Adolfo, à Livourne.</b>	
164.	Printemps (57)	800
	<b>Verschuur, Walter, à Genève.</b>	
165.	Chevaux en vacances (109)	750
166.	Brouillard (110)	750
	<b>Vigier v. Walter, à Munich.</b>	
167.	Sans ressources (348)	1300
168.	Illustrations de « Jer. Gotthelf » (349)	80
	<b>Vollenweider, Gustave, à Berne.</b>	
169.	Breithorn (223)	500
170.	Rue à Anet (222)	250

No			Fr.
<b>Völlmy, Fritz, à Bâle.</b>			
171.	Température d'orage	(206)	1800
172.	Près de Locarno	(207)	1100
173.	Ile des Pêcheurs	(208)	750
174.	Près de Lindau	(325)	1600
175.	Sur les Dunes	(326)	1800

**Vouga, Emilie, Mad<sup>e</sup>, à Genève.**

176.	Chrysanthèmes	(287)	2500
177.	Rue de village	(288)	200

**Wagner, Jakob, à Bâle.**

178.	Le grand Ruchen	(21)	1000
179.	Le soir près d'Unterschæchen	(22)	500
180.	Matin d'été près du Schæchenbach	(23)	400

**Weibel, Louise, à Genève.**

181.	Rêverie	(309)	600
182.	Fantaisie	(310)	550

**Welti, Charles, à Aarbourg.**

183.	Paysage d'été	(11)	280
184.	Coucher de soleil en novembre	(12)	600

**Wolf, Léon, à Bâle.**

185.	Jeune Parisienne	(209)	500
186.	Cuisine rustique	(210)	500

Acheté pour la loterie par la section de Bâle.

**Würthle, Julie, à Munich.**

187.	Nature morte	(97)	400
188.	Fruits d'automne	(96)	350
189.	Nature morte	(98)	250

**Württemberg, Ernest, à Emmishofen.**

190.	Les sept Souabes	(265)	700
------	------------------	-------	-----

# AQUARELLES ET PASTELS

No		Fr.
<b>Annen, G.-M., Mlle, à Genève.</b>		
191.	Fleurs d'été <span style="float: right;">Aquarelle (32)</span>	300
<b>Baumgartner, Christian, à Berne.</b>		
192.	Paysage dans les bruyères <span style="float: right;">Aquarelle (231)</span>	220
193.	Haidedorf, Seeland bernois <span style="float: right;">» (232)</span>	220
194.	Fermes <span style="float: right;">» (233)</span>	180
<b>Benz, Severin, à Munich.</b>		
195.	Intérieur <span style="float: right;">Aquarelle (332)</span>	230
196.	Automne. Vallée de l'Inn <span style="float: right;">» (333)</span>	180
197.	Les îles du Prater <span style="float: right;">» (334)</span>	230
198.	Motif près d'Erlenbach <span style="float: right;">» (335)</span>	180
<b>Büchly, Werner, à Bâle.</b>		
199.	Le traité d'alliance (Travail de concours).	
<b>Bürgy, Emanuel (de Bâle), à Berlin.</b>		
200.	Ruines du château de Roetelen. <span style="float: right;">Dessin à la plume (280)</span>	250
<b>Demole, Henri, à Genève.</b>		
201.	Etude <span style="float: right;">Dessin (363)</span>	40
202.	Etude <span style="float: right;">» (364)</span>	40
<b>Elmiger, Robert, à Sarnen.</b>		
203.	Allée de chênes en automne <span style="float: right;">Aquarelle (112)</span>	120
204.	Chapelle à Ins <span style="float: right;">» (113)</span>	120
205.	Lisière de forêt <span style="float: right;">» (114)</span>	120
<b>Gampert, Otto, Dr., à Munich.</b>		
206.	Ferme <span style="float: right;">Eau-forte (340a)</span>	35
207.	Paysage <span style="float: right;">» (340b)</span>	40



No		Fr.
<b>Gay, Bertha, à Neuchâtel.</b>		
208.	Le Cervin vu du Riffel Aquarelle (42)	100
<b>Inglada, Francesco, de Barcelone, à Berne.</b>		
209.	Mercedes Dessin au crayon (49)	50
<b>Itschner, Karl, de Glaris, à Munich.</b>		
210.	Bataille suisse Fusain (174)	75
211.	Histoires de revenants » (175)	75
212.	Partie de traîneau » (343)	70
<b>Kägi, Gottlieb, à Zurich.</b>		
213.	Travaux des champs Aquarelle (70)	350
214.	Aux champs » (68)	250
215.	Chemin dans les champs » (71)	250
<b>Kaufmann, Jos., à Lucerne.</b>		
216.	Etudes d'animaux Dessin (316)	—
<b>Koëlla, Charles, à Lausanne.</b>		
217.	Mont d'Or, Ormonts Aquarelle (202)	250
218.	Etudes de paysages, peinture à l'huile (201)	500
<b>Labhardt, Philippe (de Bâle), à Paris.</b>		
219.	Statue d'Etienne Marcel, Paris Aquar. (258)	—
<b>Lehmann, Wilh.-Ludw., à Munich.</b>		
220.	Quai sur le Main, Wurtzbourg Aquarelle (156)	250
221.	Sur le Main à Wurtzbourg » (155)	250
222.	Brouillard du matin, Belle Isle » (154)	250
<b>Lorenz, Georges, à Zurich.</b>		
223.	Dans le Klœnthal Aquarelle (179)	350

No			Fr.
<b>Mandelbaum, Emma, à Zurich</b>			
224.	Vieillard	Pastel (105)	350
225.	Tête de femme	» (106)	350
<b>Meyer, Karl-Theodor (de Bâle), à Munich.</b>			
226.	Motif dans la Haute-Bavière	Pastel (29)	250
<b>Miserocchi, Daniele, à Trieste.</b>			
227.	Paysan	Aquarelle (272)	200
228.	Paysanne	» (272)	200
<b>van Muyden, Ewert, à Genève.</b>			
229.	Lithographies	(30a)	100
	Acheté pour la loterie par la section de Saint-Gall.		
230.	Eaux-fortes	(30b)	100
<b>Rehevier, Julien, à Genève.</b>			
231.	Eglise de Valère à Sion	Aquarelle (73)	110
	Acheté pour la loterie par la section de Saint-Gall.		
232.	Au bord du Léman	Aquarelle (74)	150
<b>Sala, F., à Milan.</b>			
233.	Venise (Calli Garibaldi)	Aquarelle (274)	400
234.	Ponte S. Pietro	» (275)	400
	Acheté pour la loterie par la section de Zurich.		
235.	Le Strand à Londres	Aquarelle (276)	400
<b>Sandreuter, Hans, à Bâle.</b>			
236.	Bateaux à Stein sur le Rhin,	Aquarelle (55)	500
<b>Schindler, Alexandre, à Zurich.</b>			
237.	Etude de portrait	Genre pastel (144)	500
<b>Spycher, Wilhelm, à Lucerne.</b>			
238.	Im Moos près Lucerne	Aquarelle (166)	100

No			Fr.
	<b>Stefanori, Attilio, à Rome.</b>		
239.	Campagne romaine	(268)	600
240.	Temps orageux	(269)	300
241.	Bain à la campagne	(270)	200

Acheté pour la loterie par la section de Zurich.

**Steiner, Leonhard, à Zurich.**

242.	Près du Murgbach	Aquarelle (242)	450
243.	Sur la Hochfluh, près de Seelisberg,	» (241)	700

---

## SCULPTURES

---

**Biondi, Cesare, à Rome.**

244.	Les trois amis, Bronze argenté	(3)	300
------	--------------------------------	-----	-----

**Gatti, Gesualdo, à Naples.**

245.	Les deux ennemis, Bronze	(1)	800
------	--------------------------	-----	-----

**Mazzuchelli, Alfonso, à Milan.**

246.	Modestie, Marbre	(4)	500
------	------------------	-----	-----

**de Niederhäusern, A., à Paris.**

247.	Buste de Paul Verlaine, Marbre	(190)	4000
248.	Buste du sculpteur Carpeaux, Bronze	(261)	4000

**Rajano, Gennaro, à Naples.**

249.	Pêcheur italien, Bronze	(2)	500
------	-------------------------	-----	-----

